

MANGAMIX NEO

/PORADY/PODPOWIEDZI/WSKAZÓWKI/UWAGI OGÓLNE/

NAJWAŻNIEJSZE ZASADY

- Przed wysłaniem swojego komiksu daj go komuś do przeczytania, konstruktywna krytyka i/lub świeże spojrzenie mogą zdziałać cuda. Serio.
- Pamiętaj, aby nie robić zbyt dużo literówek i nie zapominać o istnieniu czegoś takiego jak "polskie znaki". Dla niektórych nic tak nie psuje frajdy z czytania jak znalezienie w komiksie "buj" (zamiast "bój") lub "meka" (zamiast "męka").
- Pamiętaj też, żeby trzymać się ustalonego formatu stron. Jeżeli rysujesz "na żywo" to kartka A4 jest tym, czego ci potrzeba. Jeśli tworzysz w digitalu, to sprawa jest pozornie ciut bardziej skomplikowana, ale wystarczy trzymać się formatów o takich samych proporcjach jak A4. Oczywiście nie mogą być za małe, bo może się to odbić na jakości. Jeśli masz wątpliwości wyślij przykładową stronę na mmneo@waneko.pl, a my już damy Ci znać, czy wszystko jest ok.
- Jeżeli rysujesz ręcznie postaraj się podesłać nam skany swojej pracy, zdjęcia robione telefonem/aparatem będziemy przyjmować tylko w ostatecznej ostateczności.
- Należy też pamiętać o tym, aby swój komiks zacząć od strony tytułowej (zawierającej takie informacje jak tytuł komiksu oraz imię i nazwisko/ksywkę autora/autorów, informację o kierunku czytania można zamieścić albo na stronie tytułowej albo na pierwszej stronie "właściwej").
- Komiks może, ale nie musi, kończyć się stroną przeznaczoną na podziękowania, linki do DA/FB czy wszystko inne, czym chcesz się podzielić z czytelnikami.
- Jeden komiks może mieć ok. 25 stron.
- Jak najbardziej można rysować kontynuacje historii z MMNeo # 1 lub # 2.
- Prace mogą być kolorowe lub nie, pod tym względem panuje pełna dowolność.

RYSOWANIE/WSTAWIANIE TEKSTÓW

- Podczas rysowania należy pamiętać, żeby Twój komiks nie miał ani za dużo ani za mało stron. Często zdarza się, że historia jest nadmiernie rozwleczona albo akcja dzieje się zbyt szybko. Dlatego przed rozpoczęciem pracy najlepiej wszystko sobie rozplanować (czytaj: zrobić szkic, storyboard lub coś w tym stylu – innymi słowy narysować całą historię na brudno i zastanowić się, czy nie można byłoby czegoś poprawić).
- Nikt od razu nie umiał wspaniale rysować. Dlatego nie przejmuj się, jeżeli Twoje umiejętności nie są jeszcze na jakimś wybitnym poziomie, jeżeli historia i dialogi są dobre to i cały komiks będzie dobry. Choć nie da się ukryć, że piękna kreska bardzo pomaga.
- Przy wstawianiu tekstów pamiętaj o jednym: muszą być czytelne. Jeżeli ten warunek jest

spełniony, to nie ma znaczenia, czy piszesz je ręcznie lub wstawiasz komputerowo... Choć te komputerowe są zazwyczaj czytelniejsze i łatwiejsze w ewentualnej przeróbce. Ale której metody nie zastosujesz nie ma wytłumaczenia dla brakujących polskich znaków i nagminnych literówek.

- Postaraj się, aby twoja historia nie wymagała trzykrotnego przeczytania zanim czytelnik zrozumie "co tu się właściwie dzieje". Niech bohaterowie się od siebie w jakiś sposób różnią. Nie wciskaj 135 tysięcy dymków na jedną stronę (no chyba, że ma to jakieś uzasadnienie fabularne).
- Co prawda przerysowywanie kadrów i postaci z mang jest zakazane, ale jak najbardziej można wzorować swój styl na tytułach, które się przeczytało. Praktycznie każdy tak zaczął, choć z czasem naprawdę warto wykształcić swój własny styl.
- Co do wstawiania tekstów do dymków: warto pamiętać, aby teksty były wyśrodkowane (a nie latały po całym dymku bez ładu i składu), można też zastosować kilka różnych rodzajów czcionek (np. jedną do dialogów, jedną do narracji, kolejną do krzyku i tak dalej)

FABUŁA

- Pamiętaj, że nic cię nie ogranicza, jeśli chodzi o historię nad którą będziesz pracować. No może poza tym, że nie możesz w niej używać postaci z mang. Dlatego też musicie powiedzieć "pa pa" doujinom z Naruto czy z Kuroshitsuji.
- Postaraj się, aby dialogi brzmiały jak najnaturalniej. Jeżeli masz wątpliwości poproś kogoś, aby przeczytał to co stworzyłeś i posłuchaj jego ewentualnych uwag.
- Staraj się nie przesadzać z przekleństwami. Nie da się ukryć, że czasami są potrzebne, ale bez przesady, emocje można okazywać również na inne sposoby.
- Jeżeli dasz komuś do przeczytania swój komiks i usłyszysz "ale o co w tym chodzi", to najpewniej znak, że musisz jeszcze trochę popracować nad przejrzystością swojej historii. Może kilka słów wprowadzenia, dodanie narracji, przerobienie dialogów lub przedstawienie postaci załatwi sprawę?

KILKA SŁÓW NA KONIEC

- Jeżeli masz jakieś pytania to pisz na mmneo@waneko.pl, ewentualnie zajrzyj na fanpage <https://www.facebook.com/mangamixneo> lub pisz komentarze na stronie www.waneko.pl
- Jeśli nie rysujesz komputerowo i korzystasz z np. Promarkerów to zapraszamy na stronę naszego sklepu internetowego: <http://sklepwaneko.pl/401-Przybory-do-rysowania>